

Цели: продолжить знакомство с творчеством А.Фета;
учить элементам анализа стихотворения;
развивать образное мышление, речь учащихся;
способствовать эстетическому воспитанию учащихся.

Оборудование:

1. Портрет А. Фета.
2. Репродукции пейзажей.
3. Стихотворение Фета «Весенний дождь».
4. Листок со справочными материалами к уроку.

Ход урока.

Организация класса (работа по группам).

Вступительное слово учителя.

- Ребята, сегодня мы с вами проводим необычный урок – урок-мастерскую. Что такое мастерская? (Это место, где работает мастер) А кто такой мастер? (Это человек, который создает что-либо, причем делает это, как правило, замечательно). Вот и мы с вами сегодня будем что-то создавать, причем у каждого получится что-то свое – удивительное, неповторимое, уникальное.

А для того, чтобы у нас все получилось замечательно, вы должны позволить себе творить без оглядки, долго не обдумывая ответы. Наш урок будет построен на принципе работы по ассоциациям. Это слово многозначное, и нас интересует его второе значение.

(Ассоциация - такая связь идей, представлений, при которой одно вызывает в сознании другое благодаря их сходству, смежности или противоположности)

- Лето. У каждого из вас, помимо вашей воли, возникли разные образы. Какие? (Кто-то представил море, песок, кто-то увидел поле ромашек, кто-то представил себя на велосипеде и т.д).

- Каждый представил что-то свое и при этом не ошибся.

По такому принципу ассоциаций мы будем работать на уроке.

- Перед каждым из вас лежит чистый лист бумаги. В него вы будете записывать возникшие ассоциации и выполнять некоторые задания. Это ваш рабочий листок, но записи должны быть понятны вам и мне.

- Запишите посередине листа слово ДОЖДЬ. Теперь разделите листок на две части. В одном столбике поставьте знак “+” и запишите положительные ассоциации, возникшие у вас при слове ДОЖДЬ.

(ДОЖДЬ: свежая зелень, цветы в капельках дождя, теплые ручейки, радуга...)

- А теперь повернитесь друг к другу, прочитайте, что у вас получилось.

(в группе все читают свои записи, потом учитель на выбор спрашивает кого-то из группы прочитать вслух).

- Теперь во втором столбике поставьте знак “-“ и запишите отрицательные ассоциации, возникшие при слове ДОЖДЬ (холодная вода, грязь, сырость, ненастье...)

- Внутри группы прочитайте свои записи. Затем кто-то читает свои записи вслух.

- Какой дождь вам нравится больше? (тот, который вызвал положительные ассоциации).

- В каких случаях дождь воспринимается негативно? (влияет время года, а иногда и деятельность человека).

- В каждом из этих столбиков запишите по одному предложению со словом дождь.

- Прочитайте в группах, что у вас получилось, и лучшие, на ваш взгляд, предложения прочитайте всему классу.

- Что же такое дождь?

- Давайте сравним наши предположения с тем толкованием, которое дает этому слову «Словарь русского языка».

ДОЖДЬ (1) – атмосферные осадки, выпадающие из облаков в виде капель воды. Проливной дождь. Дождь моросит.

- Ребята, смотрите, что получается: дождь характеризует погоду, погода часто зависит от времени года. Но у каждого человека есть свое любимое время года.

В связи с этим даже холодный осенний дождь может по-разному восприниматься людьми. Еще очень важен эмоциональный настрой. Если у меня хорошее настроение, то его не испортит самый неприятный дождь.

- Вам приходилось попадать под дождь? Ваши ощущения.

- В какое время года попасть под дождь – настоящее удовольствие?

- А каким дождем любитесь А. Фет? Давайте узнаем об этом, прочитав его стихотворение «Весенний дождь».

- Какое чувство оставило у вас это стихотворение? (радость, восторг, хочется самому попасть под дождь, почувствовать запах молодой листвы).

- Какие строки, слова или словосочетания привлекли особое внимание? Запишите их в свои листочки.

- Как вы думаете, почему именно они привлекли ваше внимание? (слова в переносном значении).

- А вы знаете, как называются такие слова? (тропы или выразительные средства языка).

А уж от неба до земли,
Качаясь, движется завеса,
И будто в золотой пыли
Стоит за ней опушка леса.

- С какой целью автор использовал эти средства выразительности?
- Вас не удивило, что в стихотворении с названием «Весенний дождь» так много глаголов и глагольных форм? Каков эффект их использования? (все происходит очень быстро, только был дождь, а уже солнце, картины быстро меняются)

- Действительно, весенний дождь начинается неожиданно и неожиданно проходит. Он легкий, быстрый, шумный, веселый, приносит свежесть. Природа как будто освежит лицо и снова улыбается.

- Теперь представьте, что вы художник. Какие краски появятся на вашей картине? (желтый, зеленый, голубой)

- А какой цвет будет основным? (желтый)

- Мы с вами, как и А.Фет, заметили одну особенность весенней погоды: в ней всегда, даже в пасмурный день, присутствует солнце. Ведь это весна!

Поэт прислушивается к звукам, всматривается в окружающий мир, чтобы самое обычное событие осветить по – новому. Испытывали ли вы такое же состояние, которое переживает поэт в стихотворении?

Постарайтесь написать об этом небольшой (5-6 предложений) текст.

- Посмотрим, что у вас получилось. (читают в группах, потом для всех лучший или по желанию).

Разноуровневые задания на дом:

1. Выучить стихотворение А.Фета «Весенний дождь» наизусть.
2. Анализ стихотворения А.Фета «Весенний дождь».
3. Иллюстрация – ассоциация по стихотворению А.Фета «Весенний дождь» и защита рисунка (3-4 предложения).

Справочные материалы к уроку – мастерской по стихотворению А.Фета «Весенний дождь».

Словарь русского языка.

Дождь(1) – Атмосферные осадки, выпадающие из облаков в виде капель. (2) – Множество, большое количество чего-либо падающего, сыплющегося. (3) – Длинные нити какого-либо цветного металла для украшения елки.

Из словаря литературоведческих терминов.

Троп – употребление слова в образном смысле, при котором происходит сдвиг значения слова от прямого к переносному.

Гипербола – перенос значения по количественному признаку. Художественное преувеличение.

Метафора – перенесение на явление, которое хотят изобразить, название другого явления, хорошо известного на основании сходства.

Олицетворение – перенесение свойств человека на неодушевленные предметы, явления.

Эпитет – образное определение, характеризующее свойство, качество, понятие, явление.

